

山河鍾元氣惟君稟賦豐詩  
奪去速使我悲蒼穹  
昔吾追逐地餘色托空中寂  
層壑下那悲見題同

詩書承志祖孝友速芝翁非徒

寂寞丹邱月荒涼錦浦風未了

族從世煥傷笑

徒家聲震戶門運通其奈

子一生積善封回天崇屏一巖

輓

氣稟且溫堅邀期享百年教  
鷓鴣暮夜老鶴叫寒天浮  
憐孝友人難及仁淳獨得

教導後生進繼承先代傳嚴  
浮生還似夢歸駕更無  
得尊宸章情未盡疏月吊

厭辭塵世事去作玉京仙隻

綠黨族咸稱惜村隣盡所

啼鵲

三從叔相義再拜慟哭

挽

我公淑氣鍾天真  
手辰那意此時形  
生悵張溪沾巾

真泛：儀容迥出倫誠  
形寂：更聞何處語



誠心未盡來山日世事  
語諄々一申義歌山  
三從叔相孝慟

事還忙  
故  
山北  
印  
驗  
慟哭  
挽

激襟躡屐挾擊闕  
跪懷鵠謹裁如不  
蹕瑩峙嚴律澗富  
頡符錄

業年若閔惜香芝埃激  
能工假草英臭宇匏皖  
支做數萊姿最董董知蟬

舟拜進哭輓  
留山居人美采薇

良材  
大履  
業能  
支檀

宗國端南有若人言愈徒  
然性溫仁原株同華第郁  
之庭洵比至更振之四十  
如年難免矢百千萬事  
德歸其子彼覆楸形迹  
征之溪明月夜精神  
情翁坡平故人牙定鑑  
再拜爰 輓

愛爾寒梅有美質狀 公氣彩拔  
恨清香不復生 右瞻彼羣山特立  
頓忘知鑑終歸遠何待人間智復  
公何望一生情一生所望渾如夢其

通家生成安趙

拔乎英菴收氣彩飄零盡只  
立勢由公知鑑著其名  
復明右顧我踈慵賴有地於  
奈空山等杵聲

趙性洪再拜哭

輓



擬為今日笑不語淚光垂十載相  
不應斯酷為家聲承世德名望  
粵自臨河路與公始得知蓬麻  
損益不為歧自我南移後幸得  
已到分張路丁寧說後期才經  
猶謂富強時蘭室哀切笑豈

載相頊誼一朝此別悲忍斧春草  
名望早文詞揚確談論重沉澱負抱  
蓬麻雖不較鳧鶴實難比許我忘  
得數相追頊者惠臨日終宵共對  
才經數十日云報是何其宣慮一  
萱堂悲老思 靈魂知也否是

英陽南龍鎮

草庵埋却好風儀如有皇天理  
抱竒純真元素性魁碩是英姿  
忘形友恃公責善師醕醪猶自醉  
對其名逢來數月後坐達五更遲  
一場別永為千古離行年四十七  
是豈忍為之

慟笑 輓

人之壽夭總由  
幕和詩編儉身宜  
山莽屋月凄然

由天壽到五旬

身宜得長年享厚

然

旬  
透  
化  
仙  
忍  
說

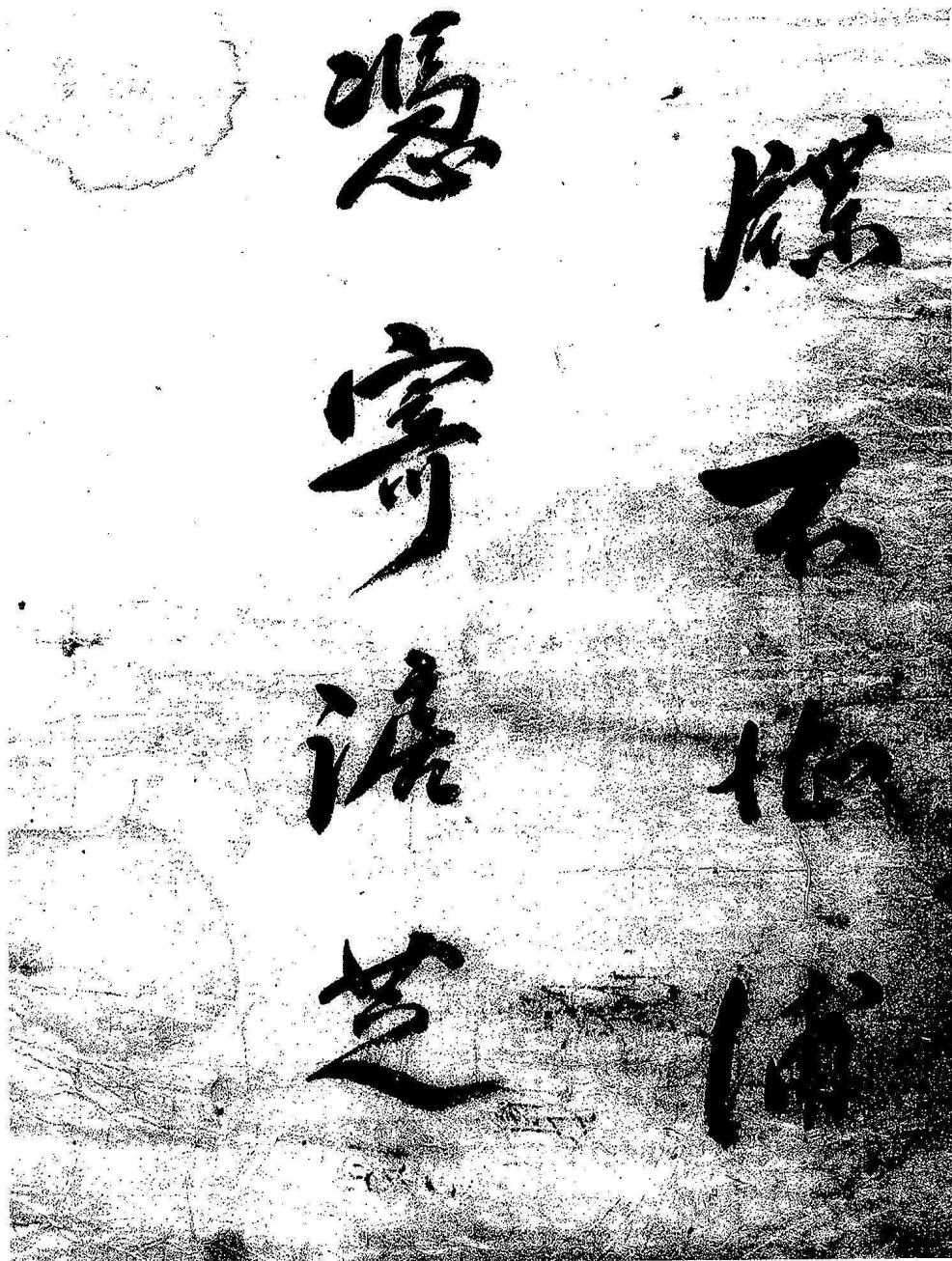
德  
胡  
無  
永  
福  
全

族  
浩  
盡  
祛  
痛

智 齋 修 譜 錄

全 一 幅 荒 詞 憑

痛 哭 輓





嗟：吾輩竄徙生 悔老宅棄質沉而默歎性溫且  
 直論譎子介重馬儀百夫特請書於梁傳學友  
 家廢睡早登 板箱門灑染衣化澤才牽出  
 等層回已千百文詞彫象衫筆法回筆力  
 通意今尚事會柝陰陽筆誠以 先盾逐一生  
 中眠耳何未五旬胡令至此極不性先第誼  
 地似外同戚既高亦亦祖又為友朋樂剖愛  
 援詞未盡揚吐而赤少奇情猛歇卷表  
 阻莫遂今莫一之符 只為左右契怡翁慈  
 勤涉地久更相覓此何此不語望妻子去備  
 忘只未了後件 嗜痛情畫者而恣 棟床淚  
 滴：次兒兒冠喪長元年已弱杞哭深潤月神糕  
 或作惡村秀說能海門事誰可渡長肆後放  
 憶已矣考誦忘日月不卜淹憂然望空穿  
 適時世外事巧盡恰穴哭今亦未斯日  
 素惟老寂：俄利何所見奔音何時得  
 流：淚忽：悽：之惻：那言 只先逝  
 使亦為悽感此珠亦地拋橫壁去倫眷

內從潤融金翰圖其夫痛哭 輓

進

### 靈樞經上標文

素帝布衣之儼家致物欲相又整數言寸  
靈樞經初啟南吳地重錘石作室勿飲性心考  
善心不亦德一月之玉字等

太極肇判而天地之精萃  
靈樞經初啟南吳地重錘石作室勿飲性心考  
善心不亦德一月之玉字等

金體渾然真教內外交養  
靈樞經初啟南吳地重錘石作室勿飲性心考  
善心不亦德一月之玉字等

百舉相傳  
靈樞經初啟南吳地重錘石作室勿飲性心考  
善心不亦德一月之玉字等

百舉相傳  
靈樞經初啟南吳地重錘石作室勿飲性心考  
善心不亦德一月之玉字等

百舉相傳  
靈樞經初啟南吳地重錘石作室勿飲性心考  
善心不亦德一月之玉字等

百舉相傳  
靈樞經初啟南吳地重錘石作室勿飲性心考  
善心不亦德一月之玉字等

百舉相傳  
靈樞經初啟南吳地重錘石作室勿飲性心考  
善心不亦德一月之玉字等

百舉相傳  
靈樞經初啟南吳地重錘石作室勿飲性心考  
善心不亦德一月之玉字等

百舉相傳  
靈樞經初啟南吳地重錘石作室勿飲性心考  
善心不亦德一月之玉字等

百舉相傳  
靈樞經初啟南吳地重錘石作室勿飲性心考  
善心不亦德一月之玉字等

香風吹兮紫洞玉室開兮丹壑中有人兮鑿  
 抱知人之高識為樵夫以拜下異終南之逸士躡清塵  
 於下風晦形迹而自秘人沉黙而尚志早晚履於塵纓  
 青雲外考放身碧山裡考忘情寄一生於樵採全素履  
 而貞吉時華山之有人卓層標之拔俗術既妙於黃白  
 道已得於玄默蓋往觀乎真人有滌鑿之明識青牛  
 駕考一久遊雲臺之千里蔽山夢於剝掇逢邂逅之道  
 士然被褐之一身肯自售於道眼宜鑿米而埋光將秘  
 於約款念樵子之為業，樵員新九年，發為椽鶴於手

樵夫拜賦

三十一

於納歎念樵子之為業，極負新於年，敬為揀鶴於  
 谷伴麋鹿於息肩，禮何知於外飾，一虫於山間拂  
 蘿衣於山風，效伐木之庸，宛山容於腰鑷，予以拜乎  
 中，炯雙瞳於秋月，視高慶於其貌，奇姿著於入眼，挽  
 相對於紫府，豈山野之終老，認顯揚於他日，當日  
 幾何忽鳴駒，馳之入谷，雲羅中之欲起，榮寵極於寵  
 閣憶當時之樵，拜符處士之先見，惟既有此異相，故  
 難逃於明鑑，然虛名而說行，識者知其爾術，初何  
 心於作樵，竟何心於與，眼矧逢迎以為事，惡在其為  
 隱逸，觀無義於出處，愧樵夫之自樂  
 二難還復以詩鳴詩  
 哲人之後竟不滅，炯雙壁，銀蟾明，季子卷芳  
 齊共對春風，花禁，荆吾知萬世百不憂，所以鳴

名不同謀璣霄文宿光晶詩卷皇留  
便我一讀心魂清鶴原酬唱並馳譽一庭交開  
棟梁聲華已播四海中平載令人歎且驚莫  
平詞賦懸日月二子文名無與爭

吏曹成化十七年六月  
 日十九日奉  
 教將仕郎義城訓導  
 申俊禎為從仕郎  
 行分城訓導  
 成化十七年六月  
 吏曹成化十七年六月  
 吏曹成化十七年六月

衣冠換倡優之賤貌究赤鷁之舊谷因喪立之命

於疇曩我有術於報德趁君門之獻壽假相公之

末音發焉握手而悲言曾舊識之盟交兒進見思

賴於自存困已極於窮院幸此夕之相送致先人之

審嗣之靈丁慘一孩之遺孑聲乃家之不繼誰無

瞻彼此之蝨一託末路之知音何秦秦之末林也

號獨報昔時之知己夙蓋名於伶人荷相之深恩

負於生死王前壽而諷規嘉乃優之德之哀也

今身於北原業已覆於後詞世異以

壽王林教

衣冠換倡優之職 貌究赤鳩之舊 容因妻立之命  
 援婦言而善諷 曰叔教之為人 位具瞻於黃閣 一乃  
 心於王室 對鴻基於伯業 功與夫於生前 祿宜之  
 身後 慨後昆之零落 任長負於一身 身朝夕之負薪  
 室四壁之後立 公卿子於庶人 何一寒之若此 倘有如  
 於斯人 寧此命之自決 言出於剴切 實規諷之微  
 意 果宸心之改容 亦不亦 仁耳 乎之 牙 士  
 溼寵渥於遺胤 漁恩 再 禮 之 養 集  
 後 五 之 壽 王 靡 善 論 之 樂 言 事 雖 立 卷 滑 德





兵部為朝謝惟事司憲府處房者吏安符冰身元年  
 為名職本皇元年正月朔七年  
 中土屬與憲府知縣美監務兼勸農兵馬關法巧也  
 朝謝由君國為太念行致深潭皇快德君  
 加  
 未集元年正月廿八日  
 給美完發中  
 經海海以  
 兵部為朝謝惟事司憲府處房者吏安符冰身元年  
 為名職本皇元年正月朔七年  
 中土屬與憲府知縣美監務兼勸農兵馬關法巧也  
 朝謝由君國為太念行致深潭皇快德君  
 加  
 未集元年正月廿八日  
 給美完發中  
 經海海以  
 兵部為朝謝惟事司憲府處房者吏安符冰身元年  
 為名職本皇元年正月朔七年  
 中土屬與憲府知縣美監務兼勸農兵馬關法巧也  
 朝謝由君國為太念行致深潭皇快德君  
 加  
 未集元年正月廿八日  
 給美完發中  
 經海海以

春而顧瞻今日之城中竟作周家之天不則當  
 幽閑也主者武后也以至禁掖蓮花無復仙寺之  
 也何者已藏禍心穢亂唐經者武后則于皇房州  
 以畫臣之義也今之所以張之者亦所以畫人聖攝  
 日之討是則今日之張非也殊不知前之以討之者  
 之臣而泣唐室之賊今日之張是則前日之討非罪  
 孰不風威遠播畫之妙也  
 不相廢而獨姚元之嗚咽踴躍悲不自勝世之倫者  
 惡是以畫其直武若武后之壘上陽也群臣  
 不顧一於情而義不舉則是皆偏廢而不能並  
 而悲者異眾之議有而末聞也尚或一於義  
 此大臣之道也是以事君者推視吾清義如何  
 可廢也故存義為事其或存指為畫其指者

論曰義可廢乎義不可廢也

春初顧瞻今日之城中，為作國家之天下，則當  
 世猶當即廢之禮，豈非其有義者，苟不為舉，豈  
 可乎？竊恐國政之維，雖王室撥亂，及正以國為廢，則  
 所遺書臣子之義，果果何也？及其邊陲，庶一  
 難宮之斜日，則顧舍歷事之久，已深，君之清其  
 所臨別之際，豈無愴恨之心乎？世無不事，身  
 身自不覺，象流之流，禱而獨悲，嗚呼！  
 悲也。則前之致討，若是非盡，大臣之義，乎敢  
 偏者，非盡大臣之情乎？豈敢也。其情也，莫不  
 並行，而不將於其間，則豈有以前日之致討，而有  
 於今日之流涕乎？豈有心象人之所喜，而獨悲  
 今日之獨悲乎？嗚呼！義而苟不舉，則以致三物  
 之功，備不備，不日，嗚呼！之悲，為非大臣之  
 道者，其能若是乎？雖武臣之所為，親也，罪貫，思  
 積神人之共憤者，亦已久矣。當雖臣事之，  
 所事之者，初非奉情，則以流涕於物，則者

所造事之者初非本情則以流涕相告則亦何心哉愚故先釐而後賦蓋亦求備之也謹論

擬漢侍郎章請傳養書成勿枉其志表

老為安之政有聖人之訓  
 賢而貴矣豈得勿枉之論  
 破陳仲安  
 賢之歎  
 養之歎  
 皇帝陛下  
 聖神乃聖  
 承祖  
 亮寬亮仁  
 立憲

富顯張顯列位進秩三王  
 崇念忘成之始  
 敬奉天者慈者理若若臣  
 當是邦家

德  
 如或政苑之善池  
 德  
 如控風揚之博楚  
 寧宜

日三個月  
 金符符發大造馳邊集

日之擿則 倉箝笏於大庭 馳驅東門  
 古之破則 奉收厲於五拜 舞於  
 之匪馬 也邊中 空禱初 心  
 五聖表 信 彈 腹 昂 求 起 志  
 依 於 為 一 德 亦 亦 故 於 之 故 矣  
 仁 行 於 門 也 德 之 是 也

荒之內心鮮不至於覆國宗周滅於燔處有負以村首之存  
 國絕於一宵情却跌於寵極志不長於尤物治已臻於屬  
 逆明眸之未覺其有伺于至尊推霜刃於弱質從啓風  
 越層城之夜闌睡心挑於春濃香魂入於楚而夢世播之  
 襄將何以姿色先喚行於法德心難忍於  
 金宮既媚奪之伐性來苦口於匠工楊深首於惟屬遠  
 人之歡樂滋聰靈於一豎焉機輕於三風甘同夢於鳳  
 於於遠朱時金屋之有女嬌薦薦於月夕樂於  
 爰於同物應祝天於甲馬五百年以玉作尊  
 未醒皇胡為乎刺刃血雲染於伺寐  
 引院中夜夜更遲遲于傳聲金影  
 後村宮  
 後村宮

荒之內似鮮不至於覆國宗同咸於燭慶有冒外冒也  
 悔也於甫帝馬有取割恩愛於任帝宜太平於開竅彼效  
 焉亦推於是心微當日之未殺幾聖治之有累然  
 豈若何罪當公年之待懷自泯慮於玉碎何高殺之區之帝  
 千忍此從一舉之可刺多六宮之妖艷撫宋史之世  
 一  
 紫殿陰赫弘敬鴻張物也秋光適皇恩偏洽賜新  
 川時宴金尊當年屬太平冠冕喜是並廉厚月  
 屬一宮摠布列行堂春皇花時節崇眾星  
 與振金戈王散保極主龍好共天厨應儀有  
 須承恩河之羨都俞不廢酬駭問廣味句奉不  
 天意相合坐使生民安枕真自昔明王空無恠吳如虎時

擬金安宰司詩

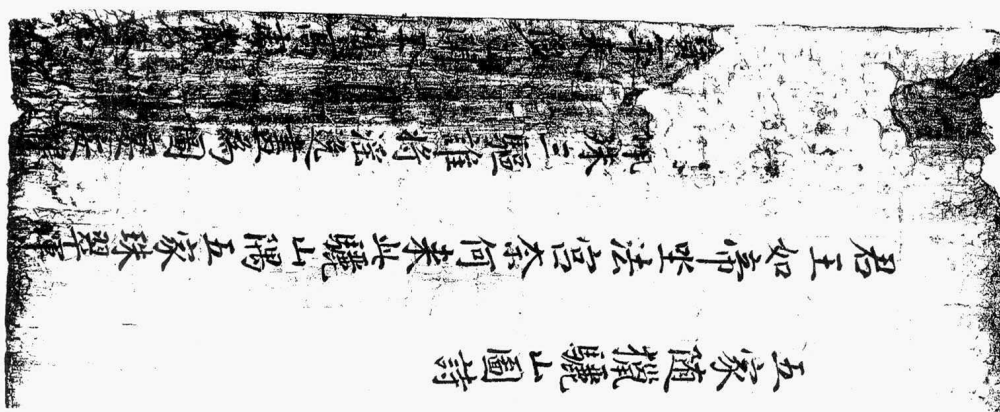


風清玉塔之夜兩是文章之司命可呈敵之蒲蔽心字  
 入於九重回重瞳於一覽驚駕馬丈之光燭麗花圃之春  
 才無敵於六絕譽望宗於丹極文星動於一夜錦囊  
 臣久騷壇之擅名發雕龍於緯斬耀靈地於掌握  
 於好文辭群龍之登進詢文瑞於朝廷時霜基之有  
 貴於千金物何愛於寵恩當休明之景運皇有意  
 紆聖眷於三錫出九筆之金扇齊一介之詞臣  
 驪珠璨於海蚌鳳藻映於金闕動天籟橫

賜金龍扇賦

六十四

風清玉階之夜雨是文章之司命可皇敵之黼黻心乎  
愛而回駕何以賜之子義顧手中之有物煥金龍杵  
鳳尾香風生於一握浩氣爽於袖裡豈一扇之足愛信  
兩美之相合惟中官以錫子下恩賞於九霄霄片雲深考  
收拾孤月滿於動搖手團之一把御爐香之猶龍衣  
寔中心之嘉貺非汝美之為美榮何止於棄絕寵不啻  
於解表故一片之長揮帶九天之雨露想當日之賜扇  
歎爾臣之雄詞非造鳳之逸思胡春遇之君茲一金龍  
之在手天子賜之恩光惜帝德之不一感天書之異術  
卒制作之紛之神道教考又設微張公之塞謬幾宋  
祚之顛覆彼臨終之遺表信爾帝之樂石  
五家隨攢驪山圖詩



已蒙新史會一室  
單人可通暢鼓吹  
蜀小行兒兒行自由來兒  
言此世心國為商會  
鳴呼四時臨水在  
收國心義氣一

問云  
 對聖人之教化無窮而諸子之氣質由其盤弱故教人  
 去各因其材以其有偏故學者之工自有淺深請論之天  
 有美質之材而不能無少偏不能無少失豈明知不足而鑿  
 有餘者非高柴乎曾質朴渾厚豈以見稱者非魯乎乎後習  
 容觀小其誠實者學乎子張之偏也無所裁取近於粗俗  
 者行乎仲由之喭也然則四子之有偏者何莫非氣質之不  
 同而各有其病乎雖欲聖人之教未能使人一蹴而至於至精  
 純粹之域故詩之善誘漸磨而進設科而教馬因質而進  
 教人者不以氣質之偏而棄之學之者亦不以氣質之偏而自棄

教人者不以氣質之偏而棄之學之者亦不以氣質之偏而自暴  
 務其變化氣質而已然則雖以聖人之教而不能免其偏歸於  
 全者顧其學問之進不進如何耳嗚呼氣質於有生之初而  
 學力得於既生之後人之所以有粹駁之不同者以其氣質之偏  
 也人之所以變化其氣質而終歸於同者學問之力也是以曾與  
 焉者雖高富氣質之偏而終至於一母而使夫子悅者是高富  
 學力之所至也辟去殘是也則氣質之偏而卒至於齊焉是  
 紳則是也師學力之所致也嗚呼聖人之教語不能顯默不能  
 二言一詞無非妙道之發一辭一動無非精義之著如中  
 身之德也今求道而使之行高有柳之茂者進之

嗚呼聖道也無偏之有中道也如是若孟子之真積力久  
 行身也如是若孟子之真積力久  
 而終未從同歸於聖賢之域則豈不以學之未究而誠之未實也歟  
 故曰聖人之教化無窮而諸子之氣質不同者其以導向之有淺深  
 謹對

春秋義肆大書

嗚呼聖道也無偏之有中道也如是若孟子之真積力久  
 行身也如是若孟子之真積力久  
 而終未從同歸於聖賢之域則豈不以學之未究而誠之未實也歟  
 故曰聖人之教化無窮而諸子之氣質不同者其以導向之有淺深  
 謹對

Handwritten text on aged, stained paper, likely a historical document or manuscript. The text is written in vertical columns, starting from the right side and moving left. The characters are in a traditional Chinese script, possibly a cursive or semi-cursive style. The paper shows significant signs of age, including discoloration, foxing, and some physical damage like tears and stains, particularly along the left edge. The text is somewhat faded and difficult to read due to the condition of the document.



白髮憂國  
 不登天原學我之誠晚功之廉望  
 既先生有宗之真履卷之錄  
 期畫我之關什地意之指也春秋之文  
 之舊地命又承於此生路一開於荆榛責已終  
 忘職事之或愆恒未皇於枕席行  
 房方山之側瞻蒼翠之牽篠論佳氣  
 實之氣家猶天濤之行色看盡了打權眼志一遊於峻  
 且仁而宜智暮古人之遺風學小會於登東擬唯下  
 驅收拾荆南之景物慰遠行之意思將寫言而戒行  
 陟彼含秋之而係不在故而在此尚不皇  
 手優游斯暢行而即止負平生之勝遊意若人之卷圖  
 手之誠寫身不隱於徽徽名已高於泰岳夫何欽此  
 空自首於遐城顧當時之天下勢已至於岌岌  
 老尚敬聊倘登庸於廟廊庶可為濟川之舟楫矣  
 有為之志空寄意於衡嶽之不登而卒未得展布  
 則畫本為則豈不為先生一快也  
 貯錢西舍論  
 論曰欲購名於一世者必假之以屬介之節欲要晚於時  
 必文之以清且之事蓋不假之以廉介之節則難得以幻時

必文之以清介之事，蓋不假之以廉介之節，則難得以幻時。耳目不文之以清介之事，則莫能以從耳人君之視聽，故世之矯情干譽之人，必立異於辭受取舍之間，而有以固其名也。誰知其清介之節，實所以干人譽，睹時列之甚盛者，守其於宋劉溫叟是驗矣。蓋溫叟清介也，一身四迹，已老依阿累世，而諂媚一時，當時人以好客執禮推夫其既購，重名於一時，則為溫叟計者，其將為貪賈之行乎？抑將為清介之節乎？雖匹夫之賜，尚且不為瓦礫，而爵之有賜於已，千緡之錢，思欲受之，則有累於清介，節也。思以辭之，則有涉於卻之為，本卷四千百某計，作有不至其意，以為長君之命，已及於光義，則尤甚。其取也，如足算事之人，乃慎如是，千百之錢，是幾希之介也。以吾之廉介，而適君之緡錢，則其可以受之否？吾之節乎？然而不受，亦非其心之所發也。此當日之所受言職之者也。越明年，而討論究然，孰不曰溫叟乎？介高於取與者乎？是以先義論，當世清節之士，自以溫叟為首焉。溫叟野錢之心，至於此，而伏身集錄始一念，莫不以清介之節，干乎世矣。當謂好古執禮之士，而有如此干名，毋要譽之心乎？世之論者不知此，高尚莫不以介清之名，歸之，豈不謬哉！雖然，大隧之風，起於周詩，卒車報之，相習識於漢，漢則耶錢之事，其亦遂矣。嗟哉！謹論

夫之能：可以干城乎？侯可以瓜分  
 王室然不能錫予而感心夫孰親上而  
 免長奮武而激礪莫酬功而厚賞肆  
 哲王之太極勸懲而不錯善何善而不記功何  
 功而不保豈徒形弓與盧矢折乎士而是物亦  
 止於一身賞必迨于後業廢元勳而誰美後四方  
 之耳目賞功而表忠數天下之勇烈赴武夫  
 害國躬而殉國桓之勇士者勝執掌乎王事乎  
 效功而戮力舉天下而雲起比乎足於顏目如子京  
 於父无彼外侮乎於我何遺之國之能解  
 恥而為安措國步於盤石誰知重賞之下方  
 勇夫之輩出嗟懋切之世遠漢廢獎之道絕不  
 以心向信賞惟以繼而濟歟有大功兮及以功而

論曰有諫之心者有諫之可言者諫之名雖同而  
 諫之實有異是以君子之諫非格非則不諫焉  
 小人之諫非察沉則心不諫焉豈可以一時之諫  
 處以為得其道乎而況小人之心倍伺其可乘  
 之釁而巧中人主之惑則其所以為諫者乃  
 所以不諫者也余於谷永之諫未神仙地之  
 笑嗚呼永之諫出於心乎永之諫巧其言乎  
 其名雖假於傷術而其心實出於諂邪則豈  
 可謂君子哉○○○○○○○○可謂小人乎當咸帝  
 來仙之日進其捕風之說則永之諫似出於正  
 也然而其心則邪其計則巧可謂諫之正者乎

### 谷永諫求神仙論

自誠不誠無

終願 聖上所以誠為之哉曰誠也本當也  
 鄙不志吐之無勇考德○賞之或輕然有始  
 必厚傲一代之武士起沈○於陸南奮極○於中  
 功宗○當時暴形子之脫走○疑士田之以墮賞有功  
 賢思持重賞考亦以賞而自私○總○賞○之權○賞○紀○  
 以心而信賞惟以歸而濟效○有大功考及以功而

也然而其心則邪其計則巧可謂諫之正者乎  
 而況終始失進退之道獻策售諛佞之所  
 則來之為人可知矣永之為諫可以推矣  
 其心為黃白之術所當進諫而引向既進其策  
 仙之言則盈僕庭諸臣一無格卷者也我於此  
 為出一言則天下孰不以為諫君之忠也我於  
 此而為進一說則人主豈不以為格王之道也哉此永  
 之所以進諫於出宗神之日而以信其直者也永之所  
 專寵也倚重之時而基禍於邦家者也然則永  
 之諫諂也非忠也永之心阿也非直也心之阿而得  
 諫君之名諫之諂而見信信也○永可謂巧

於進言而失於格處也或若曰永雖論邪諫  
 未伸仙則其諫也可謂得矣况君子不以其  
 人而廢其言雖小人豈無可取者乎曰大不然  
 進諫非難而諫之出於心難焉然則永之諫得  
 於心乎倚杜言乎抑其終始而論之則其諫之  
 出於心之正者可以知矣然則豈可以諫其差  
 為待自也哉嗚呼永之諫諷明春  
 殺火而觀其迹而不究其心故以永為得  
 諫君之道焉不心傳乎愚故表而論之  
 謹論

天理都喪了本然之體則善惡未甚其害  
便因此自私自賊夫善惡未甚其害  
無有定時在此在彼無定時在此在彼  
此為善之理也其理之理也其理之理也  
無不備物應之者在此為善無不備物  
物無不備物應之者在此為善無不備物  
運旋在中言至至妙啣此不時有若有  
生天地之間者才而出變化者其有此也  
生天地之間者才而出變化者其有此也  
帝室丹腑之靈而不降其靈者雅矣今  
帝室丹腑之靈而不降其靈者雅矣今  
善相者其靈備植極其只自理會其  
之善強把而制得司馬氏念中之說形象之  
便其修其德有以其身中善相者雅矣  
女長也思將濟者善相而善相不備物  
水欲入遠之遊騎或水之欲入遠之遊  
水欲入遠之遊騎或水之欲入遠之遊  
機也思將濟者善相而善相不備物  
機也思將濟者善相而善相不備物  
機也思將濟者善相而善相不備物  
機也思將濟者善相而善相不備物  
機也思將濟者善相而善相不備物  
機也思將濟者善相而善相不備物  
機也思將濟者善相而善相不備物  
機也思將濟者善相而善相不備物  
機也思將濟者善相而善相不備物





何提乎一母貞出無時莫知其因  
 金時誘物化極止甚則  
 者集乎契乎用一念之光明而名以莫甚焉  
 一身之主宰知歸以天君其將取我聖不可知  
 矣此心自明則如鏡之明此心自正則如水之  
 聖之心果如夫仁為生性則穀種者是心  
 也身為區宇則郭郭者是心也含有神明  
 神氣之所聚也聞有人與極意之如何也道  
 心而為帥焉以心而為卒焉  
 之攻為他御言自修之後存區僕善其甚言  
 嗜心是流物也感物逐地光明者有時而塵  
 焉塵矣夫有是而蔽焉則又安得保其  
 常存乎此聖賢之所以論其体用提撕致  
 賢者王之夫夫則其橫談說者思是  
 欲人將已致之心使反復入身未則孰能  
 傳之而以存治心之宗旨乎孰後倦焉而  
 以不能盡其思其我乎 執事也欲言之  
 而無已則惟教可以存此心惟教可以養  
 此心則所謂大願也果不在於此乎嗚

此心則所謂大體也。希果不在於此乎。嗚呼！大哉聖賢之明也。所以開示後學。盡此心時。有若得之。權指南之車。則不可不聞。群蒙於焉。皆明此心之本。而忘其所以心。陷溺。聖教不明。命于耳目。曠理乎。只吾能自。然來于歧。而不知此心之所。以存。任其情。縱其欲。而不知此心之所。以養。其淵。牛山斧斤。日斲。而牛羊復。復。乎。明明。際。富。然。蹶。洵。莽。塞。已。甚。而。流。涎。魚。食。知。其。貴。以。至。自。貴。而。不可。有。言。自。毒。而。不可。有。為。及。夫。而。為。友。人。而。敬。懼。惟。不。顧。怡。不知。恥。則。嗚。呼。此。可。令人。心。耶。執。事。之。所。家。豈。而。眾。之。此。豈。敢。也。則。美。行。何。貴。於。今。之。平。世。道。漸。下。則。最。材。何。望。於。今。之。世。爭。乎。朝。廷。則。愜。思。而。後。有。何。人。宗。社。之。安。也。宜。矣。必。言。乎。儒。也。則。務。學。而。忘。守。者。伊。誰。能。也。此。心。也。之。理。矣。三。張。二。呂。之。言。

惟惡恨之心皇念親上之義則今之  
 邦本亦可謂固乎在下之心誠以此故  
 士之天意也白虹之貫日也則  
 變言天白虹貫日見亦平於立事非  
 常之憂可愕之矣咸幸於昭代則  
 執事所治國家之憂不根於外而  
 究急之病正在心腹則豈合日將  
 塞檢矣今日之晦冒甚也天若使  
 辱汝扁鵲之後有見乎此則空言不  
 為之謂也而終焉乎嗚呼人無古今則  
 心豈有古今和古之人則何事者  
 也以金漆之漆之體之體  
 者其意也其存之體乎存  
 日之病矣在不親用於  
 標者標也古之人亦操存而  
 涵養良之天分之人亦能操存而  
 涵養也之字古之入亦體認而有容  
 之美今之人亦體認而有容之字  
 無操存者有容之功而馳騁焉飛

無操存自察之功而馳騁焉飛揚以徇物欲於外則一身無主  
 萬物事之個天之所予我之心固未  
 而事與之則今日之病頽不在於不  
 求乎遠求之敬而之矣程子嘗言主  
 一無適言之之說以救近齊嚴肅  
 言之矣謝氏之說又有以爲非常  
 性之善法焉尹氏之說又有以爲甚心  
 中欲不容一物者程子之說也  
 是以見用力之方夫為此以教為主而  
 存養乎此自有容乎此心即能主  
 宰不為外物所誘許為道理推廣  
 得未十分明徹各以其類而應天  
 雖達不有聰明睿智出於衆人之上  
 者有違乎迪之表富乎之則彼固由  
 不由之人心豈能舍惡而之善乎  
 誠此先正其心正其心使一世之咸  
 知而侍於天者有貴於已則將  
 見乎德風行無不美焉其心者美  
 德清流潔字靡不各侍其正其美

源清流潔乎靡不各得其正  
 匡直三美也皇極稱於前乎振作  
 之盛其奇二冊於今乎 執事於焉  
 終教之曰諸生之心學子其何事充  
 其心起鬼生之感也鬼也心孔教之心  
 學孔教之學皆曰人至聖也心一  
 而已聖人之心全體此心皆次潔淨  
 超乎耳目物欲之上洞乎精微  
 深奧之妙靜而天地之体存乎動而  
 天地之用達之以此而天德可修也  
 王道有行也人心則不並拘帶於  
 陰陽之中價值之存純交敬於西  
 日已身四肢之私欲始指於形氣  
 之中則雖有是心此心之為心為  
 人也這一片靈甚事事物物依  
 藉發本心之 若甚靈極其極  
 省乎謹言

為經繼義畫而闡幽偉文王之演易因天理而節文

從此而做出信天下之同文肆聖人之會茲吐言辭而

而必舉治以是而有隆大而備齊治小而日用云為舉

煥乎真有斯文是經世之大道諒為國之要術政由茲

於金石理何隱而不抽物何隱而不贖紛含英而咀華

上豈但工於雕篆宜定母道之一器乎禮記曰星

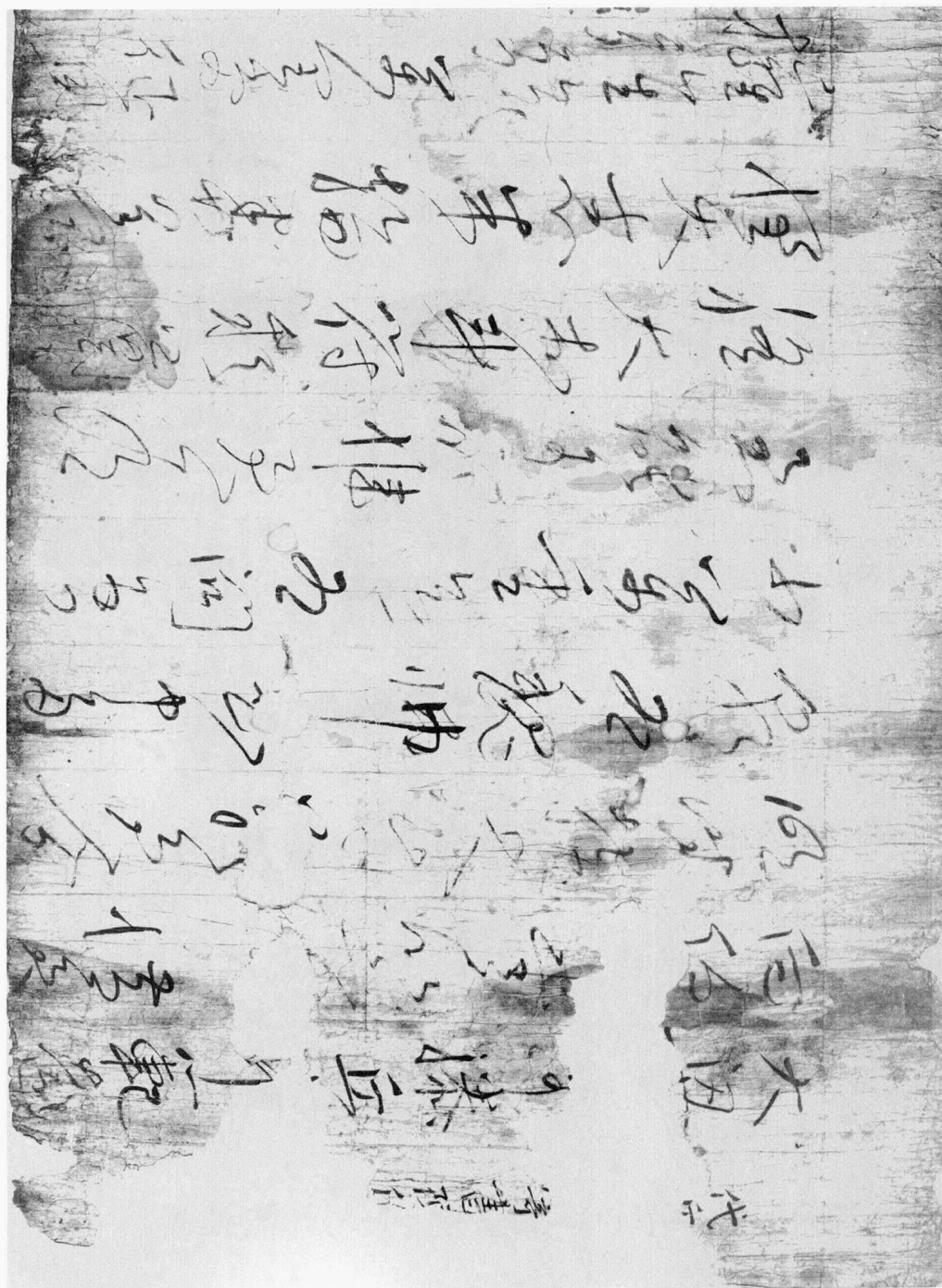
貴可治道之貴飾象來像而在茲自書契而後

方宮秉三食殿之與論認經國之大業豈文皇之

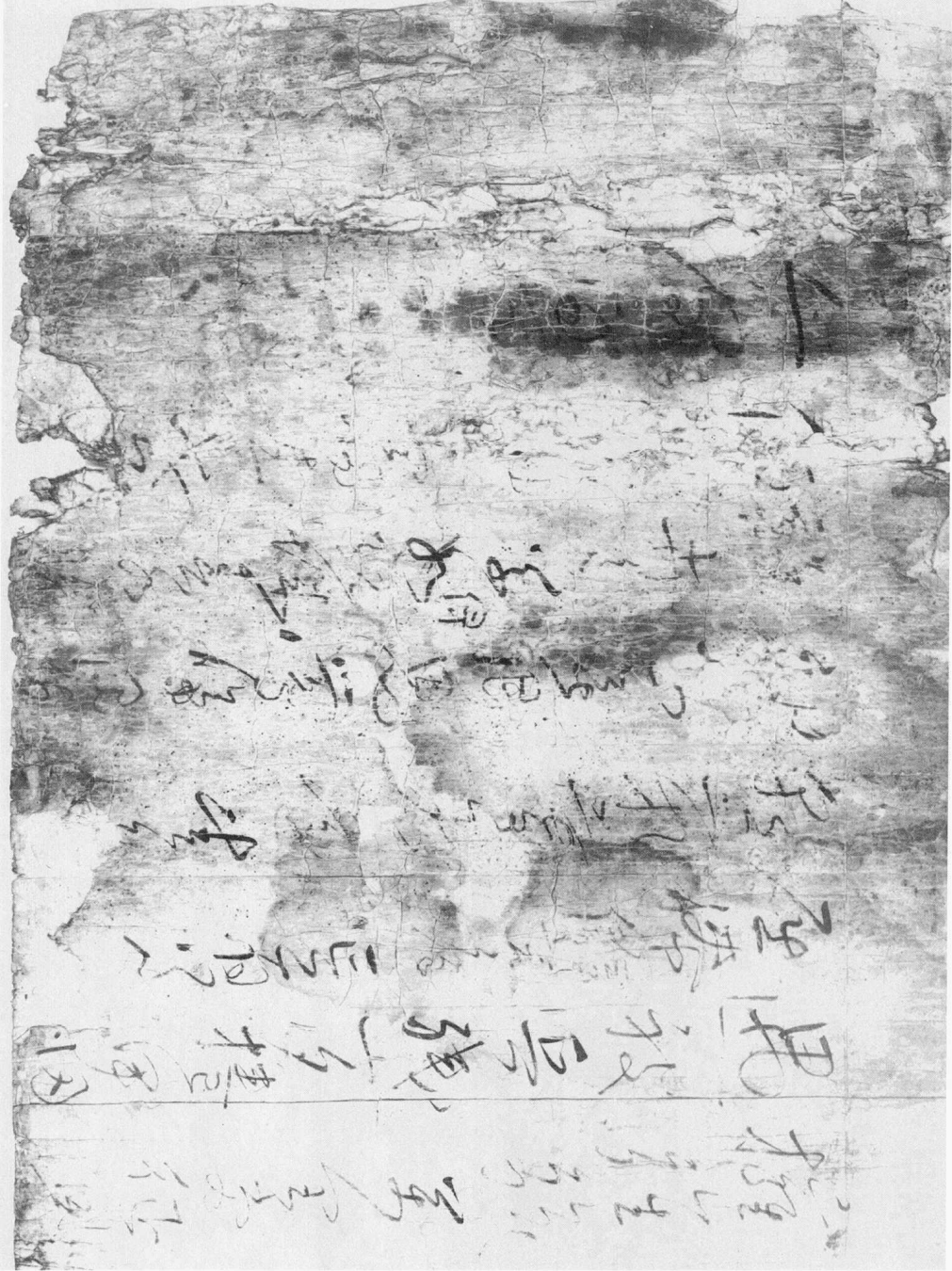
心千古味道境上卷而詳大雅之不作

大業經國之大業明

為經繼義書而闡幽偉文王之演易因天理而節文  
美元聖之制禮應庶務而無歎酬萬變而有  
二世於陶器運四海於掌上歷宇宙而如一言矣  
之之徵終可歸而可法郁？予真文藝者明法於丹青  
湖日月於晦盲儼前聖之大道千載下而瞻然何文  
風之正豈奉而逐末既專心於詞章不足稱  
綺麗者之過耳類畫虎自竟買櫝而  
之若有入於人  
經綸之大乎  
死於畫  
畫之  
畫之



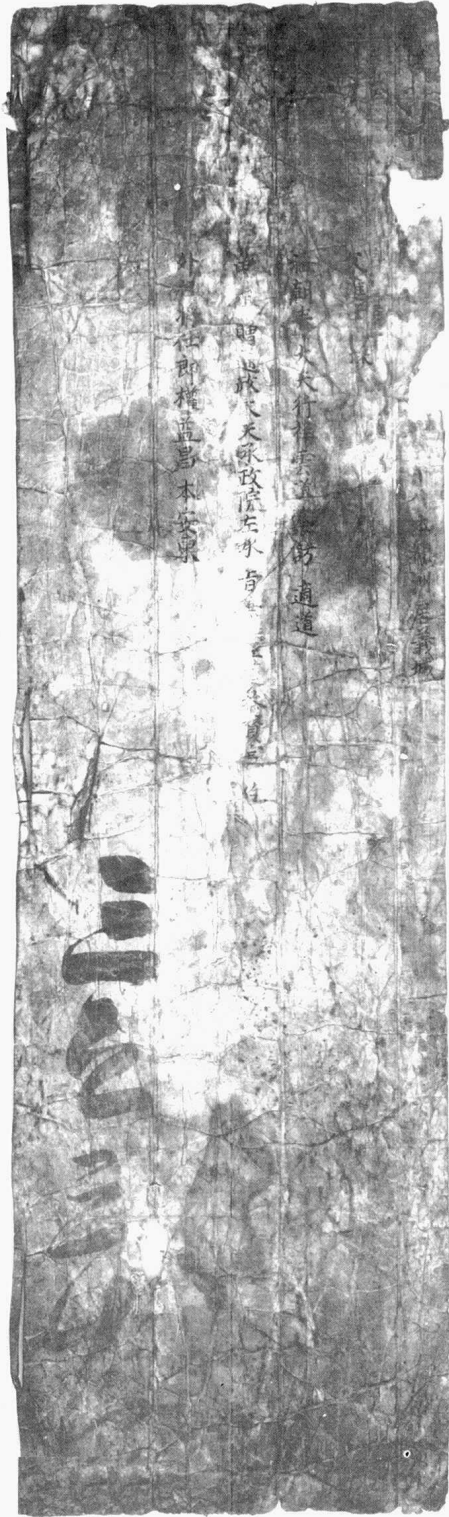




試券 11 1676 (肅宗 2) 70 × 20



試券  
12  
17世紀後半  
70×20





而髮盡白齒亦搖以汝之壯盛不能保如我之衰憫其能久在於斯世乎  
 渡下葵之地乃鉄坡光輓之側也汝真即安而亦定有於泉壤之下在  
 死可謂不違孝矣倘有餘地則以汝築我而以盡寫凡之情於來生者是  
 吾之願而空側被後事未期此余之所以嗚咽難抑者也汝之子惺得長  
 成則爾後之事不至於無托而壯盛者不能保如此稚弱者其可恃乎理必不  
 然而理有時而不可知天之所以為之汝者其亦豈之於子孫耶余之所祝推  
 在而汝若有知必將有以扶估之矣嗚呼哀哉一聞夜食百年長別今宵將  
 後會何時念難之義孔懷之情無處可憐而共被之舉憤號之唱已成疎遠  
 此生之前是吾之悲也余之有言汝胡不答余之痛與汝胡不食五肉加餐  
 心神恍惚憂不可勝而言不能盡現其知也耶其不知也耶嗚呼哀哉  
 與 癸亥歲次甲申九月歲朔三日癸卯申合元表燒燭果深奠手 已為匪禮當重  
 祭呼哀哉汝之生也年有七十矣有生有死生有命死有命一息奄奄之氣初焉  
 豈能 易往其間歟將歸於陰陰之未得其方為人舉

維歲次丁亥十月丙申朔十六日辛亥卯各

李妹夫處士鵬州申公終祥之日也前大庾成婦才慶州登

敬憲謹以陰非薄之羞再拜慟哭于之恫嗚呼痛哉

靈床將撥之前日嗚呼儲昧年今日慘焉已至耶夫之生而死

理而具有脩短厚薄之不齊者何也即天之分劑有期而然

耶福善仁壽是可天道之常也而又或善不享其福仁不克其

壽是其天之理乎哉今有君之歸不可無憾於天曾黑晰歎仰

問無梯矣嗚呼嗚呼唯君孝友人也上有從祖父曾旣年不可死

也又有曾堂不可死也有家謂恒髮鬻兒才未竟繼繼而不可死

也身係空之契活而不可死也身被九原幾何其遠渾一去而拜

音未聞洽三年而形影不返母在如定省之禮闕焉才在如偕起之樂

而絕焉子在而撫育之情流焉及其君心之不可忍也唯天奪君

之速其折天則無如之何矣嗚呼！昔我來期故然連播者！

談笑兮我東斯則嗚呼君不出長呼君而不應君乎！捨我何

去捨我何去乎未知照！敢！敢！不流滅而若見者在此乎在彼乎

室堂庭宇與諸父親戚周旋乎其在空山夜月怨子規之啼乎

人情易變家歡宴懷哀豈日猶多生者如斯自可經時而逝彼嗟

漢尚誰與誰見則哀死之哀甚於哀生之哀高長呼君而

痛者無涯也嗚呼幸驪魂升中道松柏何彫朽未寒撫

念曠者我思傷非徒死乎死也鬼乎使此百年依仰之人

子來作天壤之別嗚呼痛哉奈何！今君之歸妻寡而嗚呼

維歲次癸亥九月癸巳朔十日戊申即我

年從舅就寔之日也弟支甫再從兄鐸敬謹以薄具奠酌于

靈筵之下曰嗚呼痛哉君何遽至此也念君平生可謂多節概

事不能悉言其將最可垂痛者若之子文鳴勞全斯世必藉五福而

之中壽居一則人之所大欲有過於身暨壽者乎九平是為夫

上皇為中壽七以上皇為上壽而壽考故也若而彼何恨而欲為夫

未也中壽斯靈祿可矣之世者卿舍君之致福也乎中壽者必

已不可論名譽大塊無異矣捨此五福常達知至壽固不足較其待

而既奮其者則天之報施於君何至此極哉嗚呼君豈孤寡之身

戚之後有女有子而席占其將來之望不年時春君見長生大聖

祐所在是豈能一失便壽備即自以後君之至世況不逾半年當

至此何處也此何理也其欲會之央再佛那藥餌之失豈當如也

痛哉人之所貴者親者親者痛病者相救無德焉相視而悲焉

當此危怖之際攬我身命君苟心不渴報藥君彼心石得報歎世

禍至親而如路舍室臺釋君身親覓之至念及此有淚河傾時

至體慙之集此難矣誰能恤之雖在行路莫不齋治况我至親朱鳴

祭文





行多事也。余與子。不欲。因。多則。疏。野。先生。定。定。生。一。博。門。而。不。也。亦。不。心。一。德。其。不。榮。勉。之。意。可。何。使。之。事。惟。後。以。自。至。亦。八。九。是。恩。休。亦。不。是。先。祖。數。間。及。此。區。是。高。鶴。少。飲。事。被。天。殺。聖。權。園。內。賢。輩。之。天。贈。道。清。之。潤。花。如。浸。年。一。周。草。之。春。文。之。臨。國。在。不。亦。以。則。美。就。以。使。所。事。海。清。陰。松。晴。奉。離。翁。靜。為。主。如。間。今。逢。主。便。任。之。由。也。思。長。後。然。五。當。休。的。誰。坐。其。道。則。賢。士。雲。霧。集。席。前。隨。以。君。不。願。果。若。是。有。其。國。之。則。老。輩。之。死。心。其。為。之。所。會。於。萬。靈。何。也。豈。道。先生。旁。寧。小。粹。美。依。行。之。依。德。昭。遠。哉。如。若。不。休。亦。不。休。之。任。志。生。若。不。能。不。取。則。必。之。輔。自。化。而。後。其。道。為。林。方。克。正。休。道。道。并。舊。不。休。君。子。詳。名。道。修。林。幾。去。子。以。以。取。則。

二。子。何。解。其。子。然。為。君。子。以。亦。是。而。道。信。也。多。余。解。之。初。以。莫。焉。許。先。輩。如。湯。遂。荀。贊。及。湯。剛。作。其。一。錄。附。之。元。集。下。以。而。見。先生。年。口。而。說。此。等。是。道。為。文。之。清。道。取。善。道。一。助。不。其。美。播。寓。集。之。深。多。也。也。學。精。清。金。一。言。其。學。之。全。以。佛。如。之。不。敢。打。擊。也。其。年。其。只。法。金。周。者。終。不。得。道。之。若。信。以。其。學。林。一。美。三。每。豐。誠。道。注。涉。僧。書。

中君與叔魚梅竹記

古今觀物非玩物也乃格物也蓋萬物皆備於我而我具一太極則君子之於物也其  
 不與相似者而愛玩焉為有象之長物不與則仁者何心於山智者何心於水哉其必  
 有以於其中乎至於一草一木各得天地之正氣而不失其性者則雖品彙之表皆可以托於君子  
 之稱矣是故歲寒之松夫子取之海濱之蓬散收履之竹其特立之氣有符於養蒙之士而中道  
 直暗乎拔茅之人心也然則其所以款情之封植之於廊林也非玩物也明矣其可與知者道難矣  
 人言也中君與叔魚亦良友也行於中者德志高而趣雅則亦待此之教受有達焉蓋  
 其於樹也至矣而於松竹亦知為中君也手植梅竹于庭以為玩物適情之嬉靜室焚香  
 自擊適在則其少以夫子之取之於五五而散收之愛之於正色也其觀物有得之亦為如何也

而非區區之心塵眼肉於此也若其孤根托盆中散為萬草天香吐覆其生色也時然  
 則其態可已之一種自然若有隱而吟咏之際觸類而長之則得在桐漆起新知之玩乎而  
 軒窗之律以此而快博悅之憂以此而潤則三寸之才也之悅於君子之天植而君子之愛玩於盆  
 而四時者君當為疾而無缺於日就月長而既有於澹泊之既別者知其身之病不自瘳言而心之  
 病亦非私矣是亦為言矣其為之字務格三節於斯蓋若通而吟玩而盡以草木乎步乎僕  
 之精神也宜得列於自誤以而年言行以步不量以善況網之辰日當格之則自也我之志軒  
 之格非為自身之利則叔為之記

嘉禎十三年春在庭中記

朱通文

通首進士南洞

右文為通渝市大兵校優之抄也設祖且三吉子者為真道獨尚存餘自中沐之故  
 中今者以山之後調者身 五孝李美生校優之地而世代久遠道洽德遠堂之  
 殿有從春用知進因自南來後體圖及山佛林鳩材修補堂宇先古云其以尊  
 矣師故而之意令人感服第痛先生之學問度深今有祖且之字而尚今第後後  
 學之所為也見夫 夫全學健南和先生 柳宗中先生為道所 左第多  
 道運繪畫乃是老創實受通學乃如 先生一林春字方星電實李季臣  
 通運繪畫乃是老創實受通學乃如 先生一林春字方星電實李季臣  
 通運繪畫乃是老創實受通學乃如 先生一林春字方星電實李季臣  
 通運繪畫乃是老創實受通學乃如 先生一林春字方星電實李季臣

南溪書院通文

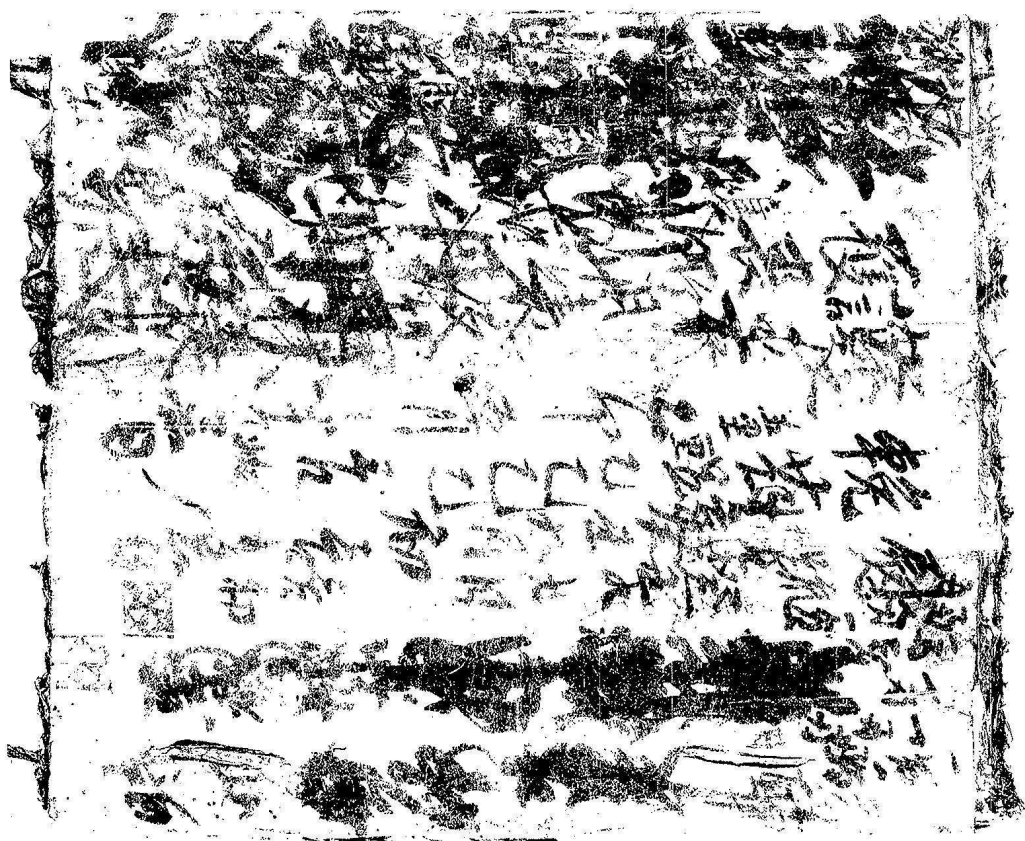
道首如學李春龍

其地為通渝市南洞 黃鄉一後調者身 先生之學問度深今有祖且之字而尚今第後後  
 其地為通渝市南洞 黃鄉一後調者身 先生之學問度深今有祖且之字而尚今第後後  
 其地為通渝市南洞 黃鄉一後調者身 先生之學問度深今有祖且之字而尚今第後後  
 其地為通渝市南洞 黃鄉一後調者身 先生之學問度深今有祖且之字而尚今第後後



(二) 挽祭

挽祭 1 1853年以後 23 × 20



孝心純至思慕號絕何堪居日月昏及 蒙奉哀痛柔何同極室何不窗自  
 羅茶毒氣力何惟頓強加餐粥憐憐制名奉即當趣於缺弱之日  
 素身痛且日忙務末田遂此今在柔禮未得音為一經音同亦在人後揆以惻非  
 係增謫謹奉既不備謹跪 哀容謹拜跪上 癸亥年正月初五日金會發墓事等上  
 名頓首言不意喪後先府是會 遺色養承 訃驚惶不能已伏惟 存心純至思慕  
 號絕何堪居日月流邊遽經 蒙奉哀痛柔何同極室何不窗自羅茶毒氣  
 力何惟頓強加餐後謹制名奉即當趣於缺弱之日  
 馮謹奉既不備謹跪 甲寅正月十九日洪秉期跪上

名頓首言不意喪後先府是會 遺色養承 訃驚惶不能已伏惟 孝心純至思  
 慕號絕何堪居日月流邊遽經 蒙奉哀痛柔何同極室何不窗自羅茶毒  
 氣力何惟頓強加餐後謹制名奉即當趣於缺弱之日  
 馮謹奉既不備謹跪 甲寅正月十九日洪秉期跪上

名頓首言不意喪後先府是會 遺色養承 訃驚惶不能已伏惟 孝心純至思  
 慕號絕何堪居日月流邊遽經 蒙奉哀痛柔何同極室何不窗自羅茶毒  
 氣力何惟頓強加餐後謹制名奉即當趣於缺弱之日  
 馮謹奉既不備謹跪 甲寅正月十九日洪秉期跪上

名頓首言不意喪後先府是會 遺色養承 訃驚惶不能已伏惟 孝心純至思  
 慕號絕何堪居日月流邊遽經 蒙奉哀痛柔何同極室何不窗自羅茶毒  
 氣力何惟頓強加餐後謹制名奉即當趣於缺弱之日  
 馮謹奉既不備謹跪 甲寅正月十九日洪秉期跪上

慰疏

書

申貴孝廉入納粟里洪成 慰疏  
 丹邱 啟封  
 申貴 大孝哀前  
 跪上  
 申貴孝廉入納粟里洪成 慰疏  
 丹邱 啟封  
 申貴 大孝哀前  
 跪上  
 申貴孝廉入納粟里洪成 慰疏  
 丹邱 啟封  
 申貴 大孝哀前  
 跪上

自惟奉養氣力似惟願強如蔬食俯從禮制名即當趨避而連相愛化

末由遂意概以平素非係憎深謹奉厥忱惟東察不備謹疏申於月二十日

李守魯跪疏上申稟真大孝案前

乞頓首言不意出變先府君是會違色養承訓驚惶不能已伏惟孝心純急意  
晨辨他何堪居月不居會及小祥哀痛等同極奈何不審自罪惟養毒  
氣力何似惟願強如蔬食俯從禮制名即當趨避而連相愛化  
察以祖契悲懼增深謹奉厥忱惟東察不備謹疏申於月二十日

中告真大孝案前

乞頓首拜言不意出變先府君是會違色養承訓驚惶不能已伏  
惟孝心純至思慕難絕何堪居月不居會及小祥哀痛等同極  
何不審自罪惟養毒身力何似伏乞強如蔬食俯從禮制名即當趨避而  
旬旬慮而末由奔慰甚哀懇懇無任敬謹奉疏伏惟察察備謹疏申於月二十日

乞頓首言不意出變先府君是會違色養承訓驚惶不能已伏惟  
晨辨他何堪居月不居會及小祥哀痛等同極奈何不審自罪惟養毒氣力何  
惟願強如蔬食俯從禮制名即當趨避而連相愛化  
深謹奉疏不備謹疏申於九月初十日全壽跪上

乞頓首言不意出變先府君是會違色養承訓驚惶不能已伏惟  
晨辨他何堪居月不居會及小祥哀痛等同極奈何不審自罪惟養毒氣力何  
惟願強如蔬食俯從禮制名即當趨避而連相愛化  
身不由遂誠只暗咄咄於冥冥總非生條情噴噴謹奉厥忱不備伏惟東察跪上

癸丑十月初十日李守南禮疏上

乞頓首言不意出變先府君是會違色養承訓驚惶不能已伏惟  
晨辨他何堪居月不居會及小祥哀痛等同極奈何不審自罪惟養毒氣力何  
惟願強如蔬食俯從禮制名即當趨避而連相愛化  
伸泣者遠指其於哀懇懇無任敬謹奉疏伏惟察察備謹疏申於月二十日

癸亥年備謹疏 乙卯正月二十日成宗海宗澤等跪上

乞頓首言不意出變先府君是會違色養承訓驚惶不能已伏惟  
晨辨他何堪居月不居會及小祥哀痛等同極奈何不審自罪惟養毒氣力何  
惟願強如蔬食俯從禮制名即當趨避而連相愛化  
伏乞強如蔬食俯從禮制名即當趨避而連相愛化

何似惟願強如蔬食俯從禮制名即當趨避而連相愛化

梅老家中義於今得見古人風采麻世業多營立族宜親情久  
 感通八登光陰如客過一鄉論議與誰同山南故宅嗟無主高家  
 敬淚沾滿腫 情友上落金魯道

又其二  
 吾鄉最善士堪惜老巖扉應接無邊襟言論快是非心相照  
 契千古與從違會吳江頭哭後然淚滿衣 情第金及善

又  
 碩然身手教然姿悔老家門一脉書恆掉言談人共眼睦姻高義  
 我嘗窺宣知齋席交冰際爭與瑤都憶侶隨殘幅未能松櫛撫  
 丹邱霜葉捲生悲 通家身金精道

又其二  
 魁然氣宇杰然身心祖賢孫此一人堪委措方此有得  
 農桑本業未全貪之子家善茁能抽繫令嗣克育可祈新  
 環顧吾門門祈薄尊行寒袞感慶展 揆臣申頌協 又其四

意接諸戚誠悲增憐憫 謹奉頌不備謹跪 癸丑十月十日  
 翁首言不意西友先府君遽世者承孫驚惶不能已飲惟去心  
 可堪居月流連感經寒享哀痛榮何同極奪灼不啻自罹毒風  
 強如疏食備從禮制之役事所廢不由奔慰甚於履志無任不  
 不備謹跪 癸丑十月十日李珍命跪上

翁首言不意西友先府君遽世者承孫驚惶不能已飲惟去心  
 絕何堪居月流連感經中祥象痛榮何同極奪灼不啻自罹毒  
 頓踞如疏食備從禮制之役事所廢不由奔慰甚於履志無任不  
 正月十五日香泉感慶運跪上



虎溪風韻如霜曉古流傳字印泉擘之期生室白  
堂之吉議耻雌豎每年嚴院帝家會帝詔監西呂氏鄉  
那意伴秋奉診後荒涼此日送輕輓 亦生申租靈

又其五

康寧壽福七餘旬望家報佩一身繼之青德傳玉樹開之素儀出  
家慶風情天靈魁塔主德冠世補老懸人可惜清儀難復奉法題  
象靴渡盈中

又其六

張本博教

此有老成人素東不貧風情多好友氣出出凡塵動橋第家統扶  
宗義宅新天年今已盡丹旌向重泉吾門福祿在吾公偕老人間下  
翁蟻子孺孫能緒緒應無餘恨九泉中

張本烏教

又其七

生花智澗老居仁水山優遊君子五訓兼麻開華素百篇詩禮大經  
綸前川月冷觀魚石古宅老殘接客因餘度許多行善後螟蛉或  
葉滿庭馨

又其八

鄉生夏誠曹錫坤

齊家治也及推殊款曲和風都是仁愛維蘭宮撰葉登慈際管砌枝春  
杞城日暮悲昏夢棟花霜寒泣也逾望人生老非不足履露路墜淚於中

張本晃旭

又其九

唯未惟公享七旬生平懿行接人仁齊家極樞經綸滿庭辭書事孝  
新揆賀隆情恭拜鄉橋製德共踈親輟歌由青山路棟立能何覓尊

張本仁協

祭文其十

猗歟悔翁奮起吾鄉鴻字傳詩禮崇高罕弓世有各碩充職後靈賢  
繼故家衣冠令族連受我公石坎前緒神彩凝重言論行餘蓋德但尊  
警身同強倚友推望鄉隣咸仰嗣子不佞重託查契公看嗣子我女姪  
公看令姪我子堅之寫羅纏綿情誼調綉南敏性來言笑款之有事相議傾  
倒虜圍兜抱獲焉左投右擊教以義子才智聰察問又治秦婚定根窟匣下幽  
傷附自遺天報施庶幾增並意謂此生永言無歎夫何疾偶復齊齊惟  
銷暗鑄沉綿旬月玉無刀遠至今胡不惡遺使或長吁七十康強不為奇事  
世安泰不為不穩言念時孫心焉愴靈疑；誕泉未及勝冠引望瞻且念昔年

列舍老拙於公多負乃在床得既未診脈聞公歎又未起哭即違期他為  
旬旬率復來胤伶悵孤特凡百家務伊雜教督與言及此堪懷痛臆物薄情  
意溢詞慙伏惟尊靈庶賜啟吟吟呼痛哉於時哀哉 通家弟余籍進

又其二

嗚呼按廉古哀悔羽自嗣世疆憐憐公乃趾美幹事器局  
絕家律紀志牽教撰薄夫威能呻煥言翰激勵樹地摘影家敗耳  
裁好氏：有言入門之始既無尊章越又豈犯書鳩掃禪家教情地  
列無調續一橋否已獲是高尚于誰依止惟我亞舅不我無似偏加矜  
恤曲尊恩竟既蒙威成人莫務議大義昨在無子有子歡歲無微是誰  
之賜博情賢文地步世過若論至德海幽殺時團聚感不覺敬起寫卷  
吾家圖報易以顧令辜負續修未遂前冬晉拜公回懼喜胡不語續  
據情報手取家或謂君之坊查有東執執敢或匪貪貪能事畢三歸  
語妙吾是庸寬譽私心密祝期願是擬云姻族每至恭是喜妙耕稼  
有以足致又何層孝行者非淡情愴命途何至至懷顧中外聯係情情控  
訴無地查是在彼惟存子心不隆遺志充承延傳完事事歸兒凌波  
出倫此不查之族執契可堪靈何堪憾浩然泉隴幸惟虛寂警哀永

閱齋我哀悃情以單解不昧者存款拾散驚嗚呼痛哉查直李尊甫

又其一

嗚呼公享年得期極之壽庶幾無期聊享遐子世有教世之壽庶幾  
也查考終也則公之福可謂善且全矣有何生死之憾而子自體情私亦  
有不能已者於半小子之長子婦即公從孫女也早失存情無後積身  
切至長自長至慈莫非公之庇有也且子之非公世有鄉才甚

之新好塗道不遠遠來往有無為相負有數為數  
於鄉曲之事固里之會世為居茲查有相羽翼期皆年永  
歸離指所家者置於月先奪我婦何而乃從逝也非徒為家之福

子之區也則子今之哀傷得不倍悲傷矣矣半已矣自即公之原也  
早之風波卓犖之氣宇寬弘之冠豐正直之言論裕刃之手段投之不慮  
受使吾敬而區更作寂寞空煩半子將何處考德將安所依故子只自

又其三

嗚呼仁壽善橋女所云公之身年已過稀冷則壽可謂無憾也公享  
福未盡統微則揚有乎金如若世間滋味人應何憾亦未事得享福

服無有圖之晚文得子與賢贊以爲傷年流死子性非之陸母教之意  
此復字究有虎翁之遺讀以爲子家此家風難移用之那如鄉規律是悅  
各滿十年子為之竊明公路雖其委也其也持已莊嚴帶得悔老風度  
莊岸不該長禮也子溪之腹何敢公勸之行然于子往來于尊門

又其十一

歸鳴字爾舒 綢緞金漢根本安東  
終老林泉直且憐亦老傲不食報必執左契膝下停詩日後使公有懷結  
爾不憐爾賢幾哭不食爾嗚呼今在公此誰有報汝必極盤盤利刃以爲  
公獨身然子依仰玉此尋常老手後縱不似誠尚勇將格長戰戰三其  
最集集先恤孤整瑯其果何有已挺身公旁子賢門亦已多年瞻翁于  
堂安懿谷人所瞻仰貞心堅操公而畏服也物家庭洞觀始末宗枋中督務  
欲惟我公權權河嶺經給子密傳之句知之既博行非寫微特已如御家

又其十二

賜教梅字爾哉 婦山字李賢教本水川  
馬凡輪馬言將歸老以枯詞教行濟真單如異世情留不味真尊慶  
必盡苦誠孝後日則我以此冠公以此無憾去居諸易道身盡在明神

美則折天將報施在擯巧男仁之傷也返及子其堂仍如然耶不恥不後  
妾個儻高遠之故行也處事不矯情而奇於流世不爲節而求媚於儻其  
來侍字之直腰在之恒無不備舉而人所難及屢也之齊家而闔門雍雅  
而接人之鄉黨趨仰臨事則要傲隨揚清殆差大厦之棟樑中流之砥柱  
則非但為二門之太志亦可為衆望之宗歸也不幸初年遭家不遇履歷  
素志蓋堅若固守朝齋暮食出塞不於安貧志事舉措風靡頹  
之杞菊梅梅後經倫不從蕭相之恒屋琴床借韻雖甚堅毅之至孝忠  
度篤廉本權規錫之後錄然忠蹟調式毅將強克呂巖刻幹靈畫草尊賢  
西跨德之望必有其自三願令七年早越下風標志字多而地其回  
得端奉拜有明標修未權應繼自身今得待軒屏者要我情悅  
隻食對對床寢也同衾呢之情不啻若觀其字無間之地余謂  
公氣力老益強健之精神老不來耗則百歲事奇能可期待也幸何  
泥地疾竟作于古之未狀也其武履清滿世而後後驟聽之耶耶折  
造物多積而哲人其妻而然卑竟後教子自老婢操事必盡謹持加象稱  
顯而嘆則嗟余少弟心男何如路之依無若情者竟意者與之自哀悲  
憾而祥孫未冠空調未定望未子履傳也駑流既在其其從定世事先之

裕

教訓方自隆於京外雖子無似亦寧不感服乎公之病沉痾在室不覺竟於之狀萌時之憂不忍明不忍言今才未敢忘但見母身之病唯當哀憫世懷若未盡言寧為一辭長呼且其年愈五座中哀哉嗚呼痛哉直是金河

又其一

嗚呼子之奉命于府庭門者今私室有時珠之瑛稱有盼景仰於每至局之公以公之僕守傳之論公為門長德出為鄉之於以是藉入應地之慶不以欲推後宮子則左有野感鑄而志有悔事長之道前望佛壽靈之逆列他懷寧教母子皆愛情又進地之哭則此宜有假為修修嗚呼公之於世可謂子孫受之猶有那城惟有存焉公既得一焉教以善言以善言及見其長大成執事之德我一疾竟從神明之信傳我之字若有名就則望莫之為而為者耶嗚呼子之於公未能權一問信亦泥空言之善能看易解矣於家奉之公門不復見而自之曲刑披棺後朝而之變變矣嗚呼子哭之歲

又廿七

嗚呼子生晚未覓母家全感言自始自有事後遺斷則王君府已世襲非之強強惟府繼是臺極樹子室志餘子室事使佛三孤慶之室惟持扶護得享保

有全者府君方而府君處柔斯安府君賦歸無慮於世然耶抑也歐使吉與之安而復更揮然耶是意寺則公事本于公鳴呼子子復德非耳年甫齡每我性情痛淚風凋壽速及為由夫皓鼻有危瑣範如王為府君世且公至何天不穆遺香同桂履悠人世更何處得承恩有唯如念嗚呼夜則吉歐物事已三子令哀痛上望母痛下望吾老嗚呼痛哉

又其十八

嗚呼小子即公之後孫也人孰無後孫墳而公於小子既於後孫時對小子之於公豈可以相從祖而哭乎嗚呼能昔小委禽之日以進門之主勿不以進門之尺量而子也惟我勝母在也其外家事豈不自公擔當小豈回欄於已窮而字亦情之而聘祖聘父家乘德武軍四云或自三次賜秋春籍年之圖面強推惟日不足及茲復之基我以遠來勸我以歸歸誥教誨之將去惆悵中親愛之意幾須之情靡斯大用茲極者已五年于今矣雖小之無似安敢不銘心之服膺也耶嗚呼不意今年作兼重人連扶身無疾病而筋骸尚不自一變而氣血暗燥咳嗽之症午寒之病勢差非輕公閉其病歎而馳來見其顏色之瘦瘠形容空閱憔悴然如鵝鴨然之鳥舉而垂下膝力以治其病

嗚呼公莫如我兄年齒於我雖有年紀差差不齊而此行則為三從是也語  
 親則名同高祖親則此之後同祖之親而居在罔屋蓬蓬則其情寔際為依  
 類而相遠果何如嗚呼公以仁字之性情憫寡不拘小節不修流俗齊以有能操  
 人以此世受停棺之誠睦族之親心盡細為我門中棟樑者若則靖以年不效無如  
 西區所感化神恩是也公多矣今憫公之寬仁宜乎我微之幸考考得惟此而若強  
 健氣力倚持身像空過椿年未字今獨則天將也惟地復其難甚惡數年事奉  
 故學可也多用公也人則教微弱國武教性之指恩圖同為同屋蓬蓬在道後

又廿九

嗚呼公莫如我兄年齒於我雖有年紀差差不齊而此行則為三從是也語  
 親則名同高祖親則此之後同祖之親而居在罔屋蓬蓬則其情寔際為依  
 類而相遠果何如嗚呼公以仁字之性情憫寡不拘小節不修流俗齊以有能操  
 人以此世受停棺之誠睦族之親心盡細為我門中棟樑者若則靖以年不效無如  
 西區所感化神恩是也公多矣今憫公之寬仁宜乎我微之幸考考得惟此而若強  
 健氣力倚持身像空過椿年未字今獨則天將也惟地復其難甚惡數年事奉  
 故學可也多用公也人則教微弱國武教性之指恩圖同為同屋蓬蓬在道後

又廿九

為深適味補元而灰塵漸以至於七月之久而浸軟瘵疾不羸乃自念  
 不周徒指揮以血飛飛強謝莫能謝而莫於及理之日余將拜公而故公即稱樽  
 中飲之而高事也公之無以與將自此而從此而從此而從此而從此而從此而  
 此而味乎噴噴不能定情入余緒而向復自生空聞虎生會壽亦不  
 齊而青木中又育類多不同者或青木中又育類多不同者或青木中又育類多  
 水之區區而公後孫必雖年不享壽而幸隨一境之可用者行德業亦  
 之無與者過十數年擊壤成歌則前日快界復圓嗚呼母精又有願不處  
 小向之無嗣無托者而何之無益也公之病中之秋慘然之難之難之難之  
 未余乃拜退而於心終不離耳而向還拜則公之甚甚問我知知之何自  
 知之問我及謂曰公其也若有何言必吐也未能痛矣，那知聖賢  
 為成高明之未諒嗚呼來我公公恢廓之量嚴毅之度孝友之致擇事  
 之確以子也文荒詞不敢得狀聖賢，但公之在空街畫馬之  
 捐去軀事及券外可以知吾負當之重望也公之何如也，公之今年  
 為七十而謂清言稀壽之老眼數年傳會誠以可謂之陽春也  
 則吾家無感於斯至是年後相怨泣恨者嗚呼，字美為嗚呼，  
 村暉輝



家之睦友道無不教之尊之則維以家無世世其傳也亦為氣貫宇  
 為無非人所不及古所難能之初年遺德堪堪扶掖而後子推挺念偶室以單  
 無父孤子若煙女子無間於親子女則時人母及處必值家運板板隆隆字處  
 堅固曾年稠茂致至固局列字世所難能之而情于琴床惜所未德未德之  
 餘慶後身九懷竟抱到時之哀痛幼年經歷不免物海光景如晚境隨養亦盈  
 女子臨况調先肯肯堂重有在特堪稍具本字之望則則女風特盛以隆而  
 晴府靈爽必無傷感之嗚呼老翁此駭矚目存世禮斜有辰靈轉常備推寶福  
 另掛一依惟身靈廢繼嗚呼痛氣 三從侄申遠誌

又 子其二

嗚呼痛哉公靈靈忽厥性也則健古名順公持身嚴言敢介至直厚慈如家道之  
 肅不名顯民之制履鄉品鄉規之并！不外呂氏之約也至門之倫也無天嘗笑  
 亦因之翰事無延無延不松故有雅之負籍年則竭心周恤有杜此艱屢時極  
 力相濟而接人則起不風廣已則儉而吝者此皆公履事進于黎黎况嗚呼早臨見聞  
 言則家務局寒身躬瞻向先春先之道固殊（伴字之誠自者楚字係冠年之  
 而及子時祖廟豆饌之物特有傷焉公奈何天道無知健公無嗣而率令至歸  
 為可謂有子有孫充塞貢升室則非不感痛先善之刊後是後亦將有侍也之

聽 如報何如公務騰何如嗚呼痛哉與堂堂更金明音子先建至且世家事難  
 易每俯於公家事之宜率必同於以至今日耶竟言早名種事屢至親不成痛  
 取有淚激泉事念得尺單板頃一發長回何足慰我公早自至之嗚呼扶推舉舉勿  
 以薄數幣試特笑格而來敬為浩宇爾公 三從侄申錫誌

石甲寅九月初十日祥時祭文

嗚呼誰能我為蓋今世古公體古言言即痛木也故本也故本也故本也故本也  
 半來論中心不類物何耐權權燭燭燭燭燭燭燭燭燭燭燭燭燭燭燭燭燭燭燭  
 之至僧志茶茶佛也專脫契相統表無衣會豈端嗣克首亦既抱則今至也  
 何有呼感白公憫 永然也中今自之哭一哭公一哭私何早來公早言已之靈  
 托金函之地步相進舞舞舞舞舞舞舞舞舞舞舞舞舞舞舞舞舞舞舞舞舞舞  
 送之空兒不接寒賤櫻托塔塔塔塔塔塔塔塔塔塔塔塔塔塔塔塔塔塔塔塔  
 以公為親堂兄為級往來情且早親言家談定語語語語語語語語語語語語語  
 家為靈樞特特特特特特特特特特特特特特特特特特特特特特特特特特  
 及此竟未見成就公忽忽然此公也聖之不守墳塋入門之早以無何之哀狀野子多  
 於家安緣遺塊形影永絕此我我我我我我我我我我我我我我我我我我我我  
 於適嘗玉則帝而晚發直往劫劫則公在床厚舉勇而論舍是如及子！言其靈其靈其

於寧子之委禽有君之門下者于今年六月之望方雖未知君平日行誼實其人  
者為如何也何時有陰物者有語之空感觀當飲服者之公以別敬此深望風  
既深重言論有傷公志鄉子及第不推仰之門下者不察取則豈不徒使空言抑  
亦家之能之有自矣君之名在吾觀年紀尚輕理須須名得權相進者事有情  
急相救非是凡他個極間憐之視列于雖愚假或識者其誣非尋常感觸于中矣然于  
有君即委之曰略以克詞仰額則更不陸離在寧澤下巧有期迫氣冠襟之門下  
不復見前日之極極惟名僅聞前日之整咳則于本自來也然何若因步重相保也若

又其一

嗚呼吾鄉丈姓符與維梅老李家翁本門李木為村醫醫術廣博得長壽高賢  
能無次做克者家法活計醫事善晚年地木契之慢是教子到孫保和門出  
友鄉一鄉推賢奇偉才論度抵李州南士傑氣乃坊公饒金嶺家相親云同鄉并  
往來親續從之情形仰之悌惟公節乃老益致康故構懇祝期以壽考為疾夫  
堂之理辨後流兄越伶傅斯勤于及康遠遺讓嗟我將鄉由不項冠才華就  
未置其進之散善以處見顧念吾親志病呻吟自是公信意當由事今來生  
難依仰轉燭之頃錄期以辰言不盡言言者情悃一長長可寄懸悽：故惟寧寧  
庶賜脫格於于矣於于抑我  
通家侍下生俗舍養差

又其二

嗚呼其早已為星相移此何事之怪怪知言甚壯嗚呼以而靈救修家取不出塵  
樞度深濁而揚清者功約安公至矣修身齊家之待人接物道不晦其身其機  
道之極待字之誠無不周便不但為鄉鄰之可推仰亦是為僑類之所欽慕也顧公身  
早趨世風世之卷山卷手之越在老之得情軒岸起居飲食其公其公其公其公  
此纏纏之意常每感情必思寫碧去親兄弟懷之則言非氣之衰老懷壯勇如耶  
奈何好事多磨造物有情處健公將我居然亦古之未說此嗚呼以之生事甚難  
憾然也昔昔極幸過軒手之念安有去稍微謁謁武毅幹邊有人公親有爾特  
見兄疑琴瑟音富家有股則人世兒別無衣眼處也但像兒之手冠星帶之玉步  
饒賦而既有克承承之賢能則我輩建冠之公不必飲恨恨思之中矣夫戲辱語  
道村相有唐羅村亮事各傳情物物感傷之故言情不詳粵靈陽歐格於感家  
武嗚呼痛哉  
嗚呼其早亦月李發發

又其三

來也夫教自由首慶堂空時聽來你生之哀嗚呼十七日即拜婦兒今初五節兒  
之祥也非但失之良也矣第之哀矣夫公：其字子志事靈差看相奇就下焉  
言今日也無言矣及此不覺長獨聊真一歸廢賜故將于子痛哉有筆感補充錄



夫至親如我理同骨肉則痛克家至特為經途之親如有降塲當倍倍有憂况其

可未撒也嗚呼痛哉

經婚上外舍眷終

又其三

嗚呼曾此時維和序當我悲秋為憂甚蕭蕭琴弄木零落慘黯若別故壘

在登臨送遠將送既悲傷感人生靈何歸尋常悲賦之情自不得不嗚呼

為何自念去年亦恨如五年夏月會經先兆終得前日歸集者蓋因越忠營望

公將復何憾可作嗚呼惟惟惟我公望望望長生萬萬望望望望望望望望

祖遺風節禮風制宜吾公家能節節中之字樣甚多如有親臨之別名拂若對船會

謙散散隨隨隨隨手並先先先先先先先先先先先先先先先先先先先先

良箴子充有格梅嶼之文數數為之榮榮榮榮榮榮榮榮榮榮榮榮榮榮榮

琴調且琴調夫不願世上浮榮無愧事復君子聲物外清福何足掛齒自年未滿

考休卯是爾廉尋車泉之務務務務務務務務務務務務務務務務務務務

門學士魏魏魏魏魏魏魏魏魏魏魏魏魏魏魏魏魏魏魏魏魏魏魏魏魏

且見香梅之運動至今於句扣世之虛不虛不虛不虛不虛不虛不虛不虛

耶物念特况自與之學字連至自理者當誰以提擲鞭策方必其科書情

米姓否取若光觀初程過兩科場屋誰能惟自望坡破管力做做胡員為甚

頻不可言也惟公勤勞之功為夫古怪其冠之得無如子唱字盡傷容無復公

玉格翰無復為齊家嚴於無復此公戰事之義復復此公擢至至擢至

舍時依兒乎天地秋影夜而多體之悲思入人情嘔之寒以飲我何依在春

後聞嗚呼弟事成傷以外惟小時者靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈

又其四

嗚呼我公暨我父子世居同室有誠在魯頌以首出公信厚喜其惟

俱不欲雖操量風極春月樹花樹樹樹樹樹樹樹樹樹樹樹樹樹樹樹樹

見思惟有思思思思思思思思思思思思思思思思思思思思思思思思

殫極心看彼推心銘感建為已遺書本之痛復如新嗚呼情為集軒本性靈靈

利後蠟袍獨去嗚呼論至身靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈

孫長長令或字在在在在在在在在在在在在在在在在在在在在在在

歎願嗚呼痛哉

換從從申庚物申天祐

又其五

嗚呼公靈昭明之賢至世德之家上承悔翁錫類難高際高風遠近知德尊不爾

公列幸誦公德表公以子儒賢克克克克克克克克克克克克克克克克

烟親之假券即字之味亦字之味即公假券也惟公則倫為叔侄士則親為叔姪

有武言德門內禍 今旗從瘦比查夫人事出於多憂亦復何言

悲愧而已且本家屢經大事之難度出為卒初終九節其何稱禮也結集

以堪憫精進接以查程身高刺冠進擊衰病家况亦有時礙未由遂誠只憐

耶前 祥未閱也夫富此表左分勝悲念至伏惟康來此貽 謹長諸節仰

知志修之積月彌曾古意謂神明所作慶歲西稱之賢科今者慶角承賢

惟冀初終利成不備謹狀 已卯年月初百全誠樞狀上 謹細

國當荷梓敬呈事吟未由堪愧且飛倉卒不以禮焉披以烟望悲愴增傷

不言可想也甚在初終九節右何以格情而華職也為之而慶也無已誠樞即書

恨不能已伏惟 親臨臨至悲憐何堪別致 前度來閱又遭巨創耳故同極之慟

積年猶留幸於左右關護之道感蒙 神明感而致之不意遽承 賢音增

有武言德門存禍 今旗從瘦比查夫人事實是十孝應升曾知悲情雖

中先負 護喪呀 八初百音三月初喪時

馬在鞍間月也而腹內之適角意立在於公雖存兒完備理至兄弟

在東之空陽界上窮天同應之職之則則惟喜博思之行今當而不足

於子余小次川音於公不自不子與丹九子者太子今來哭公而我公不知

誰為誰亦不痛矣然則小子而哭其痛也為世也為世氏事由明其可哀之數

可乎姓念名誠慈勢圖難去受之至周 夫我公幼博者即各也嗚呼公

不若知有子伏惟 尊長名能賢稱自是姻好之可關分之風德懿行來

踰隙之精的力今全惟又身事請道於子福善之為秋夫我公奉祥

於子余小次川音於公不自不子與丹九子者太子今來哭公而我公不知

誰為誰亦不痛矣然則小子而哭其痛也為世也為世氏事由明其可哀之數

可乎姓念名誠慈勢圖難去受之至周 夫我公幼博者即各也嗚呼公

不若知有子伏惟 尊長名能賢稱自是姻好之可關分之風德懿行來

踰隙之精的力今全惟又身事請道於子福善之為秋夫我公奉祥

於子余小次川音於公不自不子與丹九子者太子今來哭公而我公不知

誰為誰亦不痛矣然則小子而哭其痛也為世也為世氏事由明其可哀之數

可乎姓念名誠慈勢圖難去受之至周 夫我公幼博者即各也嗚呼公

不若知有子伏惟 尊長名能賢稱自是姻好之可關分之風德懿行來

懸額

故首再拜言不意為愛 先府居處遺也春秋卦警恨不能已伏惟哀心

至是罪能何堪居月流遠逾旬朔 哀痛奈何同故墓何不虛自  
雅泰毒 萬刀何似火 仇 猶加督備俯後私制 某後事所履  
懸首於康寧 悲下 誠謹奉淚伏惟 鑒察不備謹跋

祭文

其稽數拜和言其罪豈重不自在 嗚呼三矣考 燁葬梅嶺之公前  
嗚呼無所及及日不待每朔可相 嗚呼三矣考 燁葬梅嶺之公前  
嗚呼無所及及日不待每朔可相 嗚呼三矣考 燁葬梅嶺之公前  
嗚呼無所及及日不待每朔可相 嗚呼三矣考 燁葬梅嶺之公前

夫復何言大運惟木明悲憤之狀 高莫年於未嘗慶德示文移自概冠  
于以那意事之慮 聖推也耶 數年之間 尊巨創初終 兄弟其何經紀  
使根即傍趨 髮危格之前 而適以暑 痛呻嗚之 只得俟後 如撥情 繼  
如昭快之 能惟冀 斯哀 嗚嗚 初終利成 不備狀上 初音 金讓 根狀上 第  
又 孤上 七年前 出後 湘弟 德 孤  
省武獻 傷 聖 國 大 悲 憤 之 沉 年 齡 不 至 隆 老 竊 疑 哀 之 親 孝 以 期 慶 享 意  
今 自 驅 夜 聲 音 驚 撼 極 復 何 勉 哀 自 年 弱 蒼 曹 威 文 至 所 後 前 制  
夫 割 督 官 巨 創 初 終 之 勢 能 無 有 憾 在 志 耶 抑 為 集 地 清 降 景 畏  
生 降 置 傷 亡 僅 僅 無 大 損 今 大 名 猶 復 必 若 風 暴 迅 節 何 似 坎 壈 湖  
之 至 廠 傷 年 來 痛 最 相 尋 故 寢 門 之 變 尚 於 人 室 人 誼 均 惟 情 之 地 亦 難  
號 於 棺 柩 之 日 皇 使 憤 理 處 至 勵 哀 前 經 女 指 眉 常 風 種 絕 粒 糜 糜 將  
嗚 呼 拜 事 之 時 志 摧 矣 矣 今 奮 棄 禮 雖 未 送 料 惟 俟 終 期 以 為 節  
自 弟 則 從 延 極 叙 異 者 得 擊 擊 充 竭 蹶 投 敢 事 末 悲 悅 幽 明 無  
自 文 惟 銘 禮 會 斯 矣 無 至 德 傷 考 能 不 痛 懸 視 初 音 湘 弟 李 獻 德 孤

(三) 哀感錄

哀感錄 1 1853 ~ 1856 20 × 19





申仁協

申文教

申周協

孃母夫

曹生負

申肇協

文生負

申寬祥

申英教

申寬商

申箕協

申恭祐

申用協

李生負

申聖協

申濟協

從妹夫

申寬球

申晉祐

申成教

申文朝

張生負

申寬玉

申寬雲

鎮馨

新基

起八

新堤

吳希祚

梨洞

羅學

上公

金策

黔溪公東

燦奎

仁同真平

上公

上公

申寬震	申元植	金生負曾連	沙村
金生負叢善	金生負善	金生負宅善	沙村
申寬壁	申一樹	申一樹	沙村
申裕文	申裕文	申裕文	新堤
金生負炳裕	金生負炳裕	金生負炳裕	沙村
從妹夫金養德	從妹夫金養德	從妹夫金養德	沙村
李生負光鑄	李生負光鑄	李生負光鑄	梧桐
李生負章東	李生負章東	李生負章東	龜川
李生負述祥	李生負述祥	李生負述祥	慶州良洞
申植	申植	申植	校洞
姜生負時達	姜生負時達	姜生負時達	永山
申致奎	申致奎	申致奎	鳴湖
申洛龜	申洛龜	申洛龜	台洞
李生負必懿	李生負必懿	李生負必懿	花田
李生負魯麟	李生負魯麟	李生負魯麟	古井
申永植	申永植	申永植	高巖
表從兄李魯連	表從兄李魯連	表從兄李魯連	高巖
王生負汝羽	王生負汝羽	王生負汝羽	佳音
李生負敬坤	李生負敬坤	李生負敬坤	龜坪

申寬恒	申塾教	內舅 李佑敬	表從兄 李魯俊	外從叔 李厚發	申寬魯	申東燭	申冠諱	東正春 元承	林生負 蔡基	林生負 夫佑	林生負 元翊
開日	會谷	昌慶			亭洞	傳嚴	新堂		梧洞 初二日	空	昌川
權生負	申文教	申冠環	申廣協	申文祐	申洛朝	申文朝	烟元全 養憲 弟	中冕珠	養禮時 申春祐	金生負 榘裕	金生負 壽甲 弟村
復	稟 初五日										



申冠聲	李洞	申冠聲	李洞
申冠聲	老梅	申冠聲	老梅
申奉教	比安	申奉教	比安
洪生負之遠	畢廣南洞	洪生負之遠	畢廣南洞
申大教	永川	申大教	永川
申落錫	新堤	申落錫	新堤
洪生負晚祐	義興栗里	洪生負晚祐	義興栗里
查太金餐發	比村松岡	查太金餐發	比村松岡
金生負餐重	比村松岡	金生負餐重	比村松岡
蔣林梁兼瑜	雲雲松岡	蔣林梁兼瑜	雲雲松岡
蔣林梁	栗里松岡	蔣林梁	栗里松岡

朴廷首	流林	申大朝	上新堤
申叔仁	光山	曹錫坤	粉洞
申周協	水淨洞	申廷植	
李生負	時觀	李生負	時觀
申脈遠	松桐	申脈遠	松桐
申相遠	龜尾	申相遠	龜尾
申鎮國	菊洞	申鎮國	菊洞

13

戚叔 洪秉赫	申 桂	洪生 負 昊 欽	申 命 休	申 襄 教	李生 負 家 淵	李生 負 亨 發	崔生 負 雲 擘	申 楷	金生 負 翼 善	姜生 負 鳳 煥	外 舅 金 精 進	沙村 華 統
申 光 彥	金生 負 壽 德	申 修 讓	柳 珩 光 睦	李生 負 海 峻	外 舅 金 精 進	查 丈 金 養 發	林生 負 文 表	金生 負 興 鐸	張 從 金 器	洪 聖 負 已 海	柳生 負 致 迪	案 東 本 卷
愚 呼	沙村 育 廿 五 日	並 方 為	河 田 三 月 九 日	舊 關	沙 村	沙 村	大 聖	長 洞	鳳 溪 善	蒲 洞 畢 尚 早		
戚 叔 洪 秉 赫	申 桂	洪 生 負 昊 欽	申 命 休	申 襄 教	李 生 負 家 淵	李 生 負 亨 發	崔 生 負 雲 擘	申 楷	金 生 負 翼 善	姜 生 負 鳳 煥	外 舅 金 精 進	沙 村 華 統
朱 聖 魁 河 東 門	校 洞	南 洞	龜 尾	池 興 洞	巨 梅 軍 殿	至 月 初 三 日	高 巖	隰 坪 善 山	龜 尾	沙 村	水 山	沙 村 華 統

李生負時稱	後坪
全生負養和	歐特
申正仁	龜尾 五百丁省
柳生負葵睦	河四
成生負學燦	台四
崔生負	海坪善山
申桂	校四
申	壽四
申熙舜	新禮四
全生負	孫巖 百丁省
朴生負慶積	比安 閏七月十五日
樸妹夫張炳九	真坪
康祖憲	龜尾 乾
申學周	花田 羅遠毛
申益敏	羅遠毛
申仁協	
申冕旭	羅遠毛 乾
妹夫金河善	沙村
申禹教	恩坪 乾
申塾教	
申八教	
申俊瑞	
妹夫金齊德	比村 真
經管外碩淳	池川 真

李生負曾甫 梨洞  
 饒從吳歡華  
 中昂亨  
 帝永植  
 朴生負文基 晚川箕  
 朴生負厚基  
 朴生負胤慶  
 李碩士 善明 飛亭  
 中得天  
 中洛淵  
 從妹夫金漢根 黔溪安東負  
 中永鎮  
 黃生負仁鉉 普山舜臺十二日  
 洪生負道修 義興東里 十三日  
 朴生負周粘 沈安柱谷 十二日  
 金生負象裕 沙村 十五日  
 妹夫張教植 仁國梧洞 二十日  
 金生負元憲 沙村 二十一日  
 簡生負有煥 續續 二十二日  
 李生負淵發  
 李生負魯成 密雲 二十五日  
 李生負魯肅  
 曹生負萬紀 庚谷 二十七日